



1944 DON'T TAKE IT TO HEART de Jeffrey Dell avec Richard Greene



1944 HOTEL RESERVE de Lance Comfor & Victor Hainbury avec James Mason



1944 KISS THE BRIDE GOODBYE de Paul L. Stein avec Jimmy Hanley



1945 LE TEMPS DE LA VALSE (Waltz Time) de Paul L. Stein avec Carol Ray



1946 CŒUR SECRET (The Secret Heart) de Robert Z. Leonard avec Robert Sterling



1947 LA FIÈRE CRÉOLE (The Foxes of Harrow) de John M. Stahl avec Maureen O'Hara



1947 LA ROSE DU CRIME (Moss Rose) de Gregory Ratoff avec Victor Mature



1948 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de George Sidney avec Gene Kelly



1948 AVENTURE EN IRLANDE (The Fighting O'Flynn) d'A. Pierson avec D. Fairbanks Jr



1949 LES ENFANTS DE LA CHANCE (Children of Chance) de L. Zampa avec Yvonne Mitchell



1949 FRANCIS (Francis the talking Mule) d'Arthur Lubin avec Donald O'Connor



1950 DEUX NIGAUDS LÉGIONNAIRES (A & C in the Foreign Legion) de C. Lamont avec Abbott & Costello



1950 LES AVENTURES DU CPT BLOOD (Fortunes of Captain Blood) de G. Douglas avec L. Hayward



1951 DICK TURPIN, BANDIT GENTILHOMME (The Lady and the Bandit) de R. Murphy avec Louis Hayward



1950 GARE AU PERCEPTEUR (The Jackpot) de Walter Lang avec James Stewart



1951 VALENTINO, LE GRAND SÉDUCTEUR (Valentino) de L. Allen avec Anthony Dexter



1951 L'AIGLE ROUGE DE BAGDAD (The Magic Carpet) de Lew Landers avec John Agar



1952 ALADDIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE (Aladdin and his lamp) de L. Landers avec John Sands



1952 LA FEMME AU MASQUE DE FER (Lady in the Iron Mask) de Ralph Murphy avec Tor Johnson



1952 CAPITAINE PIRATE (Captain Pirate) de Ralph Murphy avec Louis Hayward



1952 4 JOURS D'ANGOISSE (Desperate Search) de Joseph H. Lewis avec Howard Keel, J. Greer



1953 LES BAGNARDS DE BOTANY BAY (Botany Bay) de John Farrow avec Alan Ladd



1953 LES PILLARDS DE MEXICO (Plunder of the Sun) de John Farrow avec Glenn Ford



1953 LA SIRÈNE DE BAGDAD (Siren of Bagdad) de Richard Quine avec Paul Henreid



1953 SANGAREE (Sangaree) d'Edward Ludwig avec Fernando Lamas



1953 LE FANTÔME DE LA RUE MORGUE (Phantom of the Rue Morgue) de R. Del Ruth avec K. Malden



1954 INTRIGUES SOUS LES TROPIQUES (Drums of Tahiti) de William Castle avec Dennis O'Keefe



1954 LE SERMENT DU CHEVALIER NOIR (The black Knight) de Tay Garnett avec Alan Ladd



1955 LES PIRATES DE TRIPOLI (Pirates of Tripoli) de Felix E. Feist avec Paul Henreid



1955 DUEL SUR LE MISSISSIPPI (Duel on the Mississippi) de William Castle avec Lex Barker



1955 DOSSIER SECRET (Mr Arkadin) d'Orson Welles avec Robert Arden



1955 LES RÉVOLTÉS (Il Mantello rosso) de Giuseppe Maria Scotese avec Fausto Tozzi



1956 URANIUM BOOM de William Castle avec Dennis Morgan



1956 L'INCONNU DU RANCH (Stranger at my door) de W. Witney avec Macdonald Carey



1956 LA MONTAGNE MYSTÉRIEUSE (Beast of Hollow Mountain) d'Ismael Rodriguez avec Guy Madison



1956 MEURTRES À MIAMI (Miami expose) de Fred Sears avec Michael Granger, Lee J. Cobb



1957 THE BUCKSKIN LADY de Carl K. Hittleman avec Richard Denning



1958 LA BATAILLE DES V1 (Battle of the V-1) de Vernon Sewell avec Michael Rennie



1959 J'AI ÉPOUSÉ UN FRANÇAIS (Count your blessings) de J. Negulesco avec D. Kerr, R. Brazzi



1961 BLANCHE-NEIGE ET LES STOOGES (Snow White and the 3 Stooges) de Walter Lang avec Guy Wolfe



1968 FAUT-IL TUER SISTER GEORGE ? (The killing of Sister George) de R. Aldrich avec Hugh Paddick



1969 LATITUDE ZÉRO (Ido zero daisakusen) d'Ishiro Honda avec Cesar Romero